

FORMATION

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE
INITIATION

TARIF 1600€ H.T.

OBJECTIF : Utiliser efficacement tous les outils d'Adobe Photoshop pour améliorer l'esthétique visuelle et réaliser des projets de compositing de manière autonome. Savoir Créer, produire, et préparer des documents pour des applications professionnelles en utilisant un logiciel d'édition d'images.

NIVEAU REQUIS : Connaissance de base de l'utilisation d'un ordinateur et d'un système d'exploitation. Familiarité avec les concepts fondamentaux de l'image numérique et du graphisme est recommandée.

DURÉE : 21 heures - 3 jours

PUBLIC VISÉ : Cette formation est destinée à toute personne désireuse de découvrir la photographie numérique, ainsi qu'aux professionnels dont les métiers exigent une bonne connaissance de la prise de vue, tels que les photographes, les publicitaires, les responsables de communication, etc. Elle s'adresse également aux intermittents du spectacle et aux artistes-auteurs.

MOYENS PÉDAGOGIQUE : Alternance de cours théorique et de cas pratique, possibilité d'adapter les exercices en fonctions des besoins des participants. Support pédagogique remis au stagiaire

MOYENS TECHNIQUE : Appareils photo Nikon Z6 II et Nikon D800. Objectifs Grand Angle et Télé Objectif, Trépieds, Flashes, Lampes. Posemètre, Flashmètre, Softbox, Octobox, Parapluies, grille Nid d'abeille, Bol Beauté, Fonds, Ordinateur portable, logiciels Adobe...

MOYENS D'ENCADREMENT : Formateur spécialisé dans la photographie et retouche image avec une solide expérience

APPRÉCIATION DES RESULTATS : Exercices pratiques, évaluation sous forme de Quizz pour attester des connaissances acquis individuellement en fin de formation et questionnaire de satisfaction en fin de formation.

LIEU DE FORMATION : En entreprise – chez le client – En distanciel

MODE D'ORGANISATION PÉDAGOGIQUE : Présentiel en intra entreprise

SANCTION : Attestation de formation

ACCESSIBILITÉ : Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

DÉLAI D'ACCÈS À LA FORMATION : Accès possible à la formation dans un délai de 7 jours postérieure à la signature de la convention de formation et/ou de 15 jours postérieure à la signature d'un contrat de formation permettant le respect du délai de rétractation du client particulier.

MODALITÉS D'INSCRIPTION À LA FORMATION : Après analyse du besoin par téléphone ou en présentiel, l'inscription est validée par mail avec l'envoi du livret d'accueil et du programme.

PROGRAMME Photographie Numérique Initiation de 21 Heures (V.1 Juillet2024)

MAITRISE DE LA PHOTOGRAPHIE

Comprendre et maîtriser son matériel

1. **Découverte de la nouvelle génération d'appareils :**
 - Présentation des différents modèles présents (tour de table des appareils des participants).
 - Distinctions entre appareils reflex, hybrides et leurs spécificités.
 - Choix des objectifs en fonction des besoins professionnels et des spécialités photographiques.
2. **Gestion des tailles et résolutions :**
 - Sélectionner la bonne taille et la qualité d'image en fonction de l'utilisation prévue.
 - Comprendre les capteurs, le système des couleurs et la balance des blancs.

Lumière et optique : principes et applications

1. **Réglages d'exposition :**
 - Adapter l'exposition selon l'effet recherché et les conditions d'éclairage.
 - Comprendre et exploiter la vitesse d'obturation (arrêt du mouvement, filé, bougé).
 - Maîtriser la correspondance entre diaphragme, vitesse et sensibilité ISO.
2. **Contrôle de la profondeur de champ :**
 - Utilisation pratique des règles fondamentales d'optique pour des résultats visuels précis.

Exercices pratiques en extérieur : mise en application des réglages appris en conditions réelles.

Cadre, perspective et composition

1. **Analyser et développer ses images :**
 - Introduction à Camera Raw pour optimiser les photos brutes.
 - Visionnage des prises de vues réalisées la veille avec analyse critique collective.
2. **Améliorer la composition :**
 - Impact des focales sur la qualité et le style de l'image.
 - Techniques pour maîtriser la perspective et choisir les angles de prise de vue appropriés.
 - Utilisation des principes de composition (règle des tiers, points de force, lignes, rythme).
 - Identifier les valeurs de plan adaptées aux paysages ou aux portraits.

Maîtriser le flash de débouchage

1. **Découverte et utilisation du flash :**
 - Différences entre le flash intégré et le flash d'éclairage.
 - Techniques pour déboucher un contre-jour avec un flash(fill-in).

Sortie pratique : mise en situation pour perfectionner l'utilisation du flash.

Contrôle de l'image et perfectionnement technique

1. **Techniques d'analyse et d'ajustement :**
 - Visionnage et critique des prises de vue pour progresser.
 - Utilisation des filtres photographiques (polarisants circulaires, filtres ND).
 - Ajustement des cadrages en fonction de la lumière réfléchie.
2. **Paramètres avancés de contrôle :**
 - Modes de mesure : multi-zones, pondérées et spot.
 - Paramétrer l'autofocus (simple, continu) et la mise au point manuelle.
 - Utilisation des outils d'évaluation comme l'histogramme et les informations d'image.

Initiation à l'éclairage artificiel continu

1. **Découverte des bases de l'éclairage :**
 - Vocabulaire technique et présentation du matériel disponible.
 - Différents types d'éclairage : lumière directe, indirecte, ou zonée.
2. **Relation entre éclairage et cadrage :**
 - Ajuster l'éclairage pour diriger l'attention ou créer une ambiance.
 - Établir un rapport harmonieux entre cadrage et lumière.
3. **Diriger un regard :**
 - Techniques pour influencer l'émotion ou l'intention dans une prise de vue à travers la lumière.

Ce programme équilibré entre théorie et pratique vous permettra de maîtriser les outils essentiels pour un contrôle total de vos images, de la prise de vue au post-traitement.