

# FORMATION

PHOTOSHOP pour les PHOTOGRAPHES-LIGHTROOM

TARIF 1800€ H.T.

# TENGOUT FORMAPROD

**OBJECTIF** : Utiliser efficacement tous les outils d'Adobe Photoshop pour améliorer l'esthétique visuelle et réaliser des projets de compositing de manière autonome. Savoir Créer, produire, et préparer des documents pour des applications professionnelles en utilisant un logiciel d'édition d'images.

**NIVEAU REQUIS** : Connaissance de base de l'utilisation d'un ordinateur et d'un système d'exploitation. Familiarité avec les concepts fondamentaux de l'image numérique et du graphisme est recommandée.

**DURÉE** : 21 heures - 3 jours

**PUBLIC VISÉ** : Cette formation est destinée à toute personne désireuse de découvrir la retouche photo, ainsi qu'aux professionnels dont les métiers exigent une expertise approfondie de la retouche, tels que les photographes, les publicitaires, les responsables de communication, etc. Elle s'adresse également aux intermittents du spectacle et aux artistes-auteurs.

**MOYENS PÉDAGOGIQUE** : Alternance de cours théorique et de cas pratique, possibilité d'adapter les exercices en fonctions des besoins des participants. Support pédagogique remis au stagiaire

**MOYENS TECHNIQUE** : Appareils photo Nikon Z6 II et Nikon D800. Objectifs Grand Angle et Télé Objectif, Trépieds, Flashes, Lampes. Posemètre, Flashmètre, Softbox, Octobox, Parapluies, grille Nid d'abeille, Bol Beauté, Fonds, Ordinateur portable, logiciels Adobe...

**MOYENS D'ENCADREMENT** : Formateur spécialisé dans la photographie et retouche image avec une solide expérience

**APPRÉCIATION DES RESULTATS** : Exercices pratiques, évaluation sous forme de Quizz pour attester des connaissances acquis individuellement en fin de formation et questionnaire de satisfaction en fin de formation.

**LIEU DE FORMATION** : En entreprise – chez le client – En distanciel

**MODE D'ORGANISATION PÉDAGOGIQUE** : Présentiel en intra entreprise

**SANCTION** : Attestation de formation

**ACCESSIBILITÉ** : Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

**DÉLAI D'ACCÈS À LA FORMATION** : Accès possible à la formation dans un délai de 7 jours postérieure à la signature de la convention de formation et/ou de 15 jours postérieure à la signature d'un contrat de formation permettant le respect du délai de rétractation du client particulier.

**MODALITÉS D'INSCRIPTION À LA FORMATION** : Après analyse du besoin par téléphone ou en présentiel, l'inscription est validée par mail avec l'envoi du livret d'accueil et du programme.

## PROGRAMME

### PHOTOSHOP (21 heures)

#### Découverte des fondamentaux de l'édition d'image

- Compréhension du traitement pixel par pixel et de l'interface utilisateur de Photoshop
- Exploration de l'espace de travail et des outils de navigation (Menus, fenêtres, outils) et personnalisation.
- Préparation des images : ouverture, redimensionnement, recadrage, rotations...

#### Diagnostic et principes techniques de l'image

- Comprendre l'histogramme pour analyser les niveaux de luminosité et de couleur
- Comprendre la résolution, les formats d'images (Jpeg/Raw, Tiff...), les modes colorimétriques

#### Corrections colorimétriques

- La barre d'outils de réglages de Photoshop
- L'utilisation des calques de réglages (modes non destructifs) englobant les fonctions de luminosité, de contrastes via les niveaux et la courbe, les tons clairs et tons foncés.
- L'utilisation des calques de réglages (modes non destructifs) englobant les fonctions de couleurs, de teintes, de saturation/vibrance et filtres de couleur.

#### Gestion des calques et des sélections

- Maîtrise des calques : organisation, duplication, suppression et déplacement
- Apprentissage des outils de sélection et des différentes techniques de détourage
- Maîtrise des masques de Fusion et des masques d'écrêtage
- Filtres dynamiques (Fluidité, Neural filters, Camera Raw, Correction de l'Objectif...)

#### Retouche avancée en fonction des images (Portraits/Paysages, packshot...)

- Outils de retouche tels que le tampon, le correcteur et les filtres de netteté et de flou
- Techniques avancées de retouche portrait et de manipulation d'images
- Techniques du séparateur de fréquences (Split Frequency) et Contouring (maquillage)

#### Création et optimisation pour différents supports

- Création de textes, formes et tracés avec Photoshop
- Optimisation des images pour l'impression, le web et les médias multimédias

#### Introduction à l'IA dans Photoshop et Camera raw

- Utilisation de l'IA pour la retouche d'image
- Utilisation de l'IA pour la suppression des objets indésirables ou ajout d'éléments (IA Génératif)
- Application de l'IA pour la restauration et la colorisation des vieilles photos

Ce programme de formation vise à fournir une maîtrise avancée de Photoshop pour la retouche photographique avec l'alternance entre théorie et pratique afin d'assimiler plus facilement.

## LIGHTROOM (14 heures)

### Prise en main et gestion des photos

#### Introduction à Lightroom CC 2024

- Présentation des nouveautés de la version 2024.
- Prise en main de l'interface (modules Bibliothèque, Développement, etc.).
- Gestion des espaces de travail et personnalisation.

#### Importation des photos

- Importation de fichiers RAW, JPEG et autres formats.
- Comprendre la notion de Catalogue dans Lightroom
- Organisation des fichiers dans des catalogues.
- Tri et gestion des photos (dossiers, collections, mots-clés...).

#### Métadonnées et classements

- Utilisation des métadonnées (EXIF, IPTC) pour organiser les images.
- Classement des photos par étoiles, couleurs et drapeaux.

#### Gestion de la bibliothèque

- Filtrage et recherche de photos dans la bibliothèque.
- Synchronisation des collections et des dossiers.
- Comparaison des photos et choix des meilleures images.

#### Introduction à l'édition de base

- Ajustements de l'exposition, du contraste et des ombres.
- Correction des couleurs avec la balance des blancs et la vibrance.
- Recadrage, rotation et redressement des images.

#### Sauvegarde et exportation de collections

- Création de collections dynamiques dites "intelligentes" pour un flux de travail efficace.
- Exportation des photos dans différents formats (JPEG, TIFF, etc.).

#### Réglages avancés des photos

- Réglage des courbes de tonalité et mélange des couleurs.
- Utilisation des outils de retouche locale via les masques (pinceau de retouche, filtres gradués et radiaux).
- Réduction du bruit et amélioration de la netteté.
- Correction des défauts d'objectif (distorsion, vignettage, aberration chromatique).

#### L'optimisation par l'IA

- Outils réduction du bruit
- Paramètres prédéfinis adaptatifs (Portraits/Paysages)
- Masques adaptatifs

## Édition des portraits et des paysages

- Techniques spécifiques pour retoucher les portraits (lissage de peau, accentuation des détails).
- Retouche des paysages (ajustements de la profondeur de champ, amélioration des ciels, etc.).

## Passerelle Éditeurs externes

- Passerelle Photoshop et autres éditeurs externes (Nik Collection...)

## Flux de travail et automatisation

- Création et gestion des préséglages pour des retouches rapides.
- Synchronisation des paramètres entre plusieurs photos.
- Automatisation des processus avec les scripts.

## Exportation avancée

- Paramètres d'exportation pour l'impression haute qualité et le web.
- Optimisation des photos pour le partage en ligne (résolution, compression).

## Exercice pratique final

- Application de toutes les techniques vues pendant la formation sur un projet individuel.
- Exportation d'une série d'images finalisées.