

FORMATION

LIGHTROOM CC

TARIF 1100€ H.T.

TENGOUT FORMAPROD

OBJECTIF : Cette formation vise à vous familiariser avec les outils de Lightroom, à maîtriser les techniques de retouche d'images et de gestion d'une photothèque. Vous apprendrez à naviguer dans l'interface, à utiliser les méthodes de classement et d'indexation de vos images et à appliquer des effets pour améliorer vos photos. À l'issue du cours, vous serez capable de réaliser des projets visuels de qualité professionnelle.

NIVEAU REQUIS : Aucun prérequis spécifique n'est nécessaire pour la formation Lightroom, à l'exception d'une connaissance de base en informatique.

DURÉE : 14 heures

PUBLIC VISÉ : Cette formation est destinée à toute personne désireuse de découvrir la retouche photo, ainsi qu'aux professionnels dont les métiers exigent une expertise approfondie de la retouche, tels que les photographes, les publicitaires, les responsables de communication, etc. Elle s'adresse également aux intermittents du spectacle et aux artistes-auteurs.

MOYENS PÉDAGOGIQUE : Alternance de cours théorique et de cas pratique, possibilité d'adapter les exercices en fonctions des besoins des participants. Support pédagogique remis au stagiaire

MOYENS TECHNIQUE : Un ordinateur avec licence du logiciel peut être mis à disposition des stagiaires. Les stagiaires ont également la possibilité de travailler sur leur propre ordinateur portable.

MOYENS D'ENCADREMENT : Formateur spécialisé dans la photographie et retouche image avec une solide expérience

APPRÉCIATION DES RESULTATS : Exercices pratiques, évaluation sous forme de Quizz pour attester des connaissances acquis individuellement en fin de formation et questionnaire de satisfaction en fin de formation.

LIEU DE FORMATION : En entreprise – chez le client – En distanciel

MODE D'ORGANISATION PÉDAGOGIQUE : Présentiel en intra entreprise

SANCTION : Attestation de formation

ACCESSIBILITÉ : Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

DÉLAI D'ACCÈS À LA FORMATION : Accès possible à la formation dans un délai de 7 jours postérieure à la signature de la convention de formation et/ou de 15 jours postérieure à la signature d'un contrat de formation permettant le respect du délai de rétractation du client particulier.

MODALITÉS D'INSCRIPTION À LA FORMATION : Après analyse du besoin par téléphone ou en présentiel, l'inscription est validée par mail avec l'envoi du livret d'accueil et du programme.

PROGRAMME Formation Lightroom de 14 heures (V.1 Juillet 2024)

JOUR 1 : Introduction à Lightroom CC 2024

- Présentation des nouveautés de la version 2024.
- Prise en main de l'interface (modules Bibliothèque, Développement, etc.).
- Gestion des espaces de travail et personnalisation.

Importation des photos

- Importation de fichiers RAW, JPEG et autres formats.
- Comprendre la notion de Catalogue dans Lightroom
- Organisation des fichiers dans des catalogues.
- Tri et gestion des photos (dossiers, collections, mots-clés...).

Métadonnées et classements

- Utilisation des métadonnées (EXIF, IPTC) pour organiser les images.
- Classement des photos par étoiles, couleurs et drapeaux.

Gestion de la bibliothèque

- Filtrage et recherche de photos dans la bibliothèque.
- Synchronisation des collections et des dossiers.
- Comparaison des photos et choix des meilleures images.

Introduction à l'édition de base

- Ajustements de l'exposition, du contraste et des ombres.
- Correction des couleurs avec la balance des blancs et la vibrance.
- Recadrage, rotation et redressement des images.

Sauvegarde et exportation de collections

- Création de collections dynamiques dites "intelligentes" pour un flux de travail efficace.
- Exportation des photos dans différents formats (JPEG, TIFF, etc.).

JOUR 2 : Retouches avancées et optimisation du flux de travail

Réglages avancés des photos

- Réglage des courbes de tonalité et mélange des couleurs.
- Utilisation des outils de retouche locale via les masques (pinceau de retouche, filtres gradués et radiaux).
- Réduction du bruit et amélioration de la netteté.
- Correction des défauts d'objectif (distorsion, vignettage, aberration chromatique).

L'optimisation par l'IA

- Outils réduction du bruit
- Paramètres prédéfinis adaptatifs (Portraits/Paysages)
- Masques adaptatifs

Édition des portraits et des paysages

- Techniques spécifiques pour retoucher les portraits (lissage de peau, accentuation des détails).
- Retouche des paysages (ajustements de la profondeur de champ, amélioration des ciels, etc.).

Passerelle Éditeurs externes

- Passerelle Photoshop et autres éditeurs externes (Nik Collection...)

Flux de travail et automatisation

- Création et gestion des préséglages pour des retouches rapides.
- Synchronisation des paramètres entre plusieurs photos.
- Automatisation des processus avec les scripts.

Exportation avancée

- Paramètres d'exportation pour l'impression haute qualité et le web.
- Optimisation des photos pour le partage en ligne (résolution, compression).

Exercice pratique final

- Application de toutes les techniques vues pendant la formation sur un projet individuel.
- Exportation d'une série d'images finalisées.