

FORMATION

PHOTOGRAPHIE REPORTAGE

TARIF 1100€ H.T.

OBJECTIF : Développer une expertise avancée en photographie numérique en maîtrisant les techniques du photojournalisme, l'édition et la pratique du portrait en studio mobile. Cette formation vise à renforcer les compétences techniques, artistiques et organisationnelles nécessaires pour concevoir, réaliser et finaliser des projets de reportage photographique de manière professionnelle et créative, tout en respectant des méthodologies structurées.

NIVEAU REQUIS : Avoir suivi la formation "[Photographie - Initiation](#)" ou disposer de compétences équivalentes.

DURÉE : 14 heures - 2 jours

PUBLIC VISÉ : Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant approfondir ses compétences en prise de vue numérique. Il est particulièrement adapté aux professionnels dont l'activité exige une maîtrise avancée de la photographie, tels que les photographes, publicitaires, architectes, agents de tourisme, enquêteurs, responsables de communication, etc. Il est également destiné aux artistes-auteurs et aux intermittent(e)s du spectacle.

MOYENS PÉDAGOGIQUE : Alternance de cours théorique et de cas pratique, possibilité d'adapter les exercices en fonctions des besoins des participants. Support pédagogique remis au stagiaire

MOYENS TECHNIQUE : Appareils photo Nikon Z6 II et Nikon D800. Objectifs Grand Angle et Télé Objectif, Trépieds, Flashes, Lampes. Posemètre, Flashmètre, Softbox, Octobox, Parapluies, grille Nid d'abeille, Bol Beauté, Fonds, Ordinateur portable, logiciels Adobe...

MOYENS D'ENCADREMENT : Formateur spécialisé dans la photographie et retouche image avec une solide expérience

APPRÉCIATION DES RESULTATS : Exercices pratiques, évaluation sous forme de Quizz pour attester des connaissances acquies individuellement en fin de formation et questionnaire de satisfaction en fin de formation.

LIEU DE FORMATION : En entreprise – chez le client – En distanciel

MODE D'ORGANISATION PÉDAGOGIQUE : Présentiel en intra entreprise

SANCTION : Attestation de formation

ACCESSIBILITÉ : Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

DÉLAI D'ACCÈS À LA FORMATION : Accès possible à la formation dans un délai de 7 jours postérieure à la signature de la convention de formation et/ou de 15 jours postérieure à la signature d'un contrat de formation permettant le respect du délai de rétractation du client particulier.

MODALITÉS D'INSCRIPTION À LA FORMATION : Après analyse du besoin par téléphone ou en présentiel, l'inscription est validée par mail avec l'envoi du livret d'accueil et du programme.

PROGRAMME Photographie Numérique Avancée de 14 Heures (V.1 Juillet 2024)

TECHNIQUES DU PHOTOJOURNALISME ET REPORTAGE EXTERIEUR

1. Découverte des techniques fondamentales du photojournalisme

- Introduction au photojournalisme : préparation, organisation et exécution d'un reportage sur le terrain.
- Définition et choix de l'angle narratif pour structurer le reportage.
- Respect des contraintes imposées par un cahier des charges précis.

2. Techniques de prise de vue adaptées au reportage

- Sélection et maîtrise des focales adaptées à différents contextes.
- Utilisation avancée de l'hyperfocale pour optimiser la netteté des images.
- Application des techniques de flash spécifiques au reportage :
 - Gestion du flash en contre-jour pour équilibrer les lumières (technique "Fill-in").
 - Utilisation du flash pour des scènes nocturnes ou faiblement éclairées, tout en conservant un arrière-plan harmonieux.
 - Usage du flash déporté pour des éclairages indirects.
- Maîtrise des réglages de vitesse d'obturation et des techniques de filé.
- Synchronisation lente et synchronisation avec le second rideau pour des effets de mouvement.

3. EDITING : Sélection et gestion des images du reportage

- Méthodologie de tri et sélection des photographies pour constituer le reportage final.
- Construction d'une narration visuelle cohérente à travers une sélection rigoureuse.
- Gestion des fichiers numériques :
 - Stockage, archivage et renommage.
 - Ajout de mots-clés et référencement avec des outils comme Adobe Bridge ou Lightroom.

4. Pratique avancée du flash en extérieur et studio mobile

- Introduction à la lumière façonnée grâce à la méthode dite "Strobist" : création d'un studio mobile pratique pour les déplacements.
- Utilisation du flashmètre pour un contrôle précis de l'éclairage.
- Expérimentation avec le flash "Strobist" en configuration mono-flash ou multi-flash :
 - Éclairage en intérieur ou extérieur pour des portraits ou des objets.
 - Gestion des arrière-plans pour des effets spécifiques (par exemple, technique de la "Nuit américaine").
 - Équilibre harmonieux entre la lumière naturelle et l'éclairage artificiel.

5. Analyse critique des productions

- Analyse et évaluation des images produites pour identifier les points forts et les axes d'amélioration.
- Réflexion sur l'impact visuel et la pertinence narrative des photographies.

Ce programme vise à développer des compétences avancées en photojournalisme, en combinant maîtrise technique, créativité et gestion méthodique des projets photographiques.